



L'effectif s'agrandit encore en ce début de mois. Nous souhaitons la bienvenue à Arsen, habitant de Montchanin et à Omer venant de Montceau-les-Mines. Le mois précédent, nous avons créé des systèmes de fixation sur nos cadres métalliques. Nous avons récupéré les verres commandés chez PRIOR et nous pouvons désormais les mettre en place. Nous dégraissons ces cadres puis disposons sur le contour un joint de mastic préformé. Les verres sont posés sur l'emplacement et calés, puis les parcloles sont clipsées, ce qui maintient le tout. Il faut faire preuve de beaucoup de délicatesse pour cette opération au risque de casser le verre. Nous finissons par appliquer un joint silicone pour étanchéifier le tout.



Noël et José ont terminé la taille de l'assise de la fenêtre sud. Les blocs sont hissés au parapet par le treuil pour quelques ajustements, en particulier pour le chanfrein arrondi. Des « rustines » de pierre sont réalisées par José pour reboucher les trous d'anciens gonds. Ce travail a permis de valider la coordination de nos deux tailleurs de pierres, leur capacité à transmettre des informations, leur capacité d'analyse, d'observation et d'anticipation. Nous pourrions descendre ces blocs au 3ème étage par une poulie en passant à travers le planchez du parapet.



Lettre d'information
du chantier d'insertion

Juin 2016

N° 109

LA TOUR DU BOST

Contact :

TREPLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<https://www.facebook.com/tremplinhp>
<http://www.tourdubost.com>
<http://le-messager-de-la-tour.eklablog.com/recent>

TREPLIN
Homme et Patrimoine

Dans le journal d'Octobre 2015, nous avons mentionné le retrait de la gargouille cassée du mur ouest. Comme nous n'avons pas de bloc de la dimension nécessaire pour la refaire, nous décidons de tailler la partie manquante. Il nous faut préalablement étudier les formes restantes, faire des relevés. En fonction de toutes ces informations, nous dessinons une épure de cette partie. Ce travail permet de confectionner le « squelette » métallique de cette dernière ainsi que deux gabarits pour la taille. Noël se porte volontaire pour ce challenge.



Nous mettons en place un atelier de fabrication de clous forgés, idéal pour les apprentissages de la forge. Nous utilisons des fers ronds d'un diamètre de 5 mm. Nous utilisons la forge que nous avons restaurée le mois dernier, celle-ci fonctionne à merveille. Il nous faut étirer le fer sur environ 10 cm et s'assurer de lui donner une forme triangulaire sur 4 faces. Sous la houlette de Gauthier notre technicien et « maître forgeron », Emilie, Jonathan, Abraham et Pierre, notre assistant pédagogique, réalisent un premier stock. Nous constatons un certain talent chez Abraham qui réussit à forger parfaitement son premier clou. Le surnom de « petit prince de la forge » lui est attribué.



Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

AGIRE



La Communauté
Creusot-Montceau



Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises

