

Nous sommes de retour à la Tour où le froid nous accueille à bras ouverts. A cette occasion, toute notre équipe vous souhaite une excellente année 2017.

Pour notre chantier de Rully, nous finissons la restauration de quatre vantaux de portails et la fabrication complète d'un cinquième. La première étape consiste à assembler les fers horizontaux qui sont percés pour l'installation des barreaux. Ces derniers sont percés et taraudés, mis à niveau puis vissés avec des tiges filetées. L'assemblage se poursuit avec la pose des montants verticaux pour « fermer » le cadre. Nous devons aligner et mettre à l'équerre l'ensemble de la structure avant de souder et meuler.



Un gond et un pivot sont soudés sur les montants extérieurs des vantaux. Nous devons également en souder sur les grilles déjà en place à Rully. En se référant à ceux d'origines, des goussets d'angles sont créés à l'identique. Ils servent à renforcer les angles des vantaux.

Pour les fabriquer, nous utilisons du fer plat de section 40mmx20mm. Nous utilisons la forge pour les cintrer puis ils sont coupés à la scie à ruban. Ils sont d'abord pointés aux angles du cadre car nous devons ajouter une pièce métallique pour combler l'espace vide et économiser nos baguettes de soudures. Nous soudons puis meulons l'ensemble pour avoir un résultat homogène.



Lettre d'information  
du chantier d'insertion

Janvier  
2017

N°115

LA TOUR DU BOST

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Maison Tiger  
Hameau Médiéval de Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-  
BRANÇON  
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30  
tremplinhp@tremplinhp.com  
http://www.tremplinhp.com  
https://www.facebook.com/  
tremplinhp  
http://www.tourdubost.com  
http://le-messager-de-la-  
tour.eklablog.com/recent

TREMLIN  
Homme et Patrimoine



Avant le démarrage de la restauration du troisième étage, nous devons effectuer des travaux de préparation. En premier lieu nous devons remettre en état les pierres de parement de la voûte sud. Comme ces pierres se sont affaissées avec le temps, Gauthier avait dû fabriquer deux structures métalliques pour les soutenir. Nous devons décaisser le dessus de la voûte de manière à ce que l'on puisse plus facilement remonter les pierres. A cause du manque de place entre ces structures métalliques et le dessous de la voûte, nous utilisons un cric de voiture pour rehausser les pierres et les remettre à leur position d'origine. Cette opération est très délicate car le reste de la voûte est en mauvais état et peut s'effondrer. Guidé par Noël et Arsen, Pierre notre encadrant, manipule le cric jusqu'à la position finale des pierres, elles sont ensuite calées pour les maintenir en place. Nous préparons un mortier de chaux assez liquide pour sceller l'ensemble.



Suite au déplacement général des éléments de la voûte, la façade doit être réalignée. Noël se porte volontaire pour cette tâche, il doit retailer les blocs de pierres et les layer. Pendant ce temps, nous pouvons retirer définitivement la structure métallique.



Nous avons découvert un nouveau trou d'évacuation caché par une simple pierre, au niveau du sol du quatrième étage et semblable à ceux que nous avons trouvés l'an passé. Il se situe également sur le mur sud.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

AGIRE



Direction Régionale des Affaires Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises

