



A notre retour de vacances, nous accueillons Sébastien, originaire de Montceau-les-Mines, et Jérôme venant du Creusot, qui viennent renforcer notre équipe. Nous leur souhaitons la bienvenue.

Pour cette rentrée, notre équipe est divisée en deux parties : La première travaille sur un chantier extérieur situé à Rully et la deuxième reste à la Tour. Le but du chantier extérieur consiste à restaurer les grilles du square du village. En fonction des travaux à réaliser, la deuxième équipe effectue les tâches qui ne peuvent être faites là-bas. Le premier travail consiste à fabriquer de nouvelles volutes à la forge, certaines ayant été vandalisées ou usées par le temps. Après avoir mesuré la longueur de celles-ci, nous les coupons dans du fer plat puis nous mettons ce dernier dans la forge afin de le cintrer grâce à un gabarit que nous avons fabriqué avant les vacances. 2 personnes effectuent cette tâche : la première « tire » le fer pendant que la deuxième le martèle pour lui donner le cintre du gabarit.



Un autre travail consiste à couper des barreaux de fer rond selon des longueurs précises allant de 5 cm à 86 cm. Ces barres sont débitées avec une scie à ruban, puis nous faisons un poinçon pour déterminer le centre de la pièce. Grâce à cela, nous pouvons percer en augmentant progressivement le diamètre des mèches jusqu'à arriver à un trou final de 10.2 mm de diamètre. Ces barreaux étant vissés par la suite, nous devons réaliser des taraudages.



Lettre d'information
du chantier d'insertion

Août-
Septembre
2016

N°111

LA TOUR DU BOST

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-
BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<https://www.facebook.com/tremplinhp>
<http://www.tourdubost.com>
<http://le-messager-de-la-tour.eklablog.com/recent>

TREMLIN
Homme et Patrimoine

En prévision de l'hiver prochain, nous décidons de réaménager l'atelier de l'entrée de la Tour. Des tables fabriquées avec nos palettes récupérées dans les entreprises environnantes sont disposées de part et d'autre de la pièce pour ranger les caisses à outils, matériels et matériaux divers ainsi qu'un espace spécialement dédié aux travaux de forge. Nous nous rendons compte que nous gagnons un espace de travail plutôt important pour nos travaux futurs.



La taille de la partie manquante de la gargouille est terminée. Noël s'est employé à cette tâche entièrement à la main. Le travail était plutôt compliqué à cause de la forme évasée du bloc, des chanfreins arrondis larges d'un côté et qui allaient en se rétrécissant. Un ajustement avec le bloc d'origine est nécessaire, il faut tailler le point d'assemblage de ce bloc, rectifier les côtés de manière à ce que les 2 morceaux s'ajustent parfaitement.



Sur le mur Sud, José remplace les pierres du bas de la Tour qui sont presque entièrement détruites à cause de l'érosion. Il retire les parties usées sur 10 à 15 cm de profondeur puis, secondé par Abraham, ils taillent de nouveaux blocs en prenant soin de ne pas se tromper dans les couleurs des pierres, le mur étant composé avec des grès rouges et gris. Pour les rouges, Pierre Dubreuil nous avait déposé il y a quelques mois un énorme bloc trouvé au milieu d'un de ses champs. Nous en avons également de plus petites tailles que nous avons triées dans la réserve de pierres qui était en bas de la Tour.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

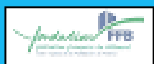
AGIRE



Direction Régionale des Affaires Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises

